

TRA PASSATO E PRESENTE

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Tra passato e presente
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Creazione di un power point
COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni interagendo in modo collaborativo. Cogliere il senso globale e gli aspetti rilevanti di testi letterari ascoltati, formulando un parere personale su di essi. Comprendere le informazioni principali di esposizioni, istruzioni, consegne. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi.	Le regole della conversazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Leggere testi di vario tipo, scegliendo la tecnica di lettura più opportuna. Individuare nei testi letterari (narrativi e descrittivi) le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa, esprimendo un motivato parere personale.	Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo). Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DIGITALE

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	L'alunno sa ricercare informazioni mediante l'uso della tecnologia.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	L'alunno sa utilizzare forme di videoscrittura diverse.
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.	Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.
Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare dei dispositivi per la comunicazione e l'informazione presenti nella scuola.	Utilizzo del computer per eseguire semplici giochi didattici e per cercare informazioni su argomenti di studio.
Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	

ARTE E IMMAGINE

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Esprimersi e comunicare.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per: - produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); - rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Esprimere attraverso gli elementi del linguaggio visivo il proprio vissuto con consapevolezza ed intenzionalità.	Il codice visivo: il punto, la linea, le forme, lo spazio, la luce, il volume.
Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.	Le potenzialità espressive dei materiali (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata, cartapesta, stoffa, lana, materiale tridimensionale...).
	Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi, carboncino, china...).
	Tecniche espressive (graffito, frattage, collage, ritaglio, strappo, puntinismo, mosaico).

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	L'alunno è in grado di comprendere i bisogni degli altri. L'alunno assume comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e delle diversità.
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	L'alunno è in grado di accettare ruoli e regole.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Significato di "gruppo" e di "comunità".
Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.
Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.	Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.
Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.	Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...

RELIGIONE

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Approfondire la propria visione della realtà interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo.	Sa utilizzare la Bibbia come fonte per i cristiani e sa ricavare le informazioni essenziali di alcuni brani.
Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, Figlio di Dio e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza religiosa.	Si confronta con l'esperienza religiosa, coglie la specificità della risposta cristiana e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Leggere le fonti bibliche individuando il messaggio principale.	La Bibbia e le sue fonti.
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, che permettano la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I Valori etici e religiosi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	Classe V
Prerequisiti	Capacità di comunicare e relazionare con gli altri Comprensione orale e scritta Saper utilizzare il programma di video scrittura Capacità dell'uso del colore e interpretazione
Fasi di applicazione	Fase 1: Individuazione del concetto di diritto. Diritto all'amicizia tratto dalla dichiarazione sui diritti dell'infanzia. Fase 2: Convenzione dei diritti. Olocausto e Diario di Anna Frank. Fase 3: Costruzione del power point
Tempi	Primo quadrimestre
Esperienze attivate	Visione filmati Lettura convenzione Costruzione power point
Metodologia	Cooperative learning Lezione partecipata Lezione frontale Brainstorming Circle time Lavoro in gruppi Lavoro a coppie Lavoro individuale
Risorse umane interne ed esterne	Docenti Amnesty International
Strumenti	Libri di testo Lim Fotocamera digitale Materiale di facile consumo Convenzione Onu Diario di Anna Frank Film: "Il bambino con il pigiama a righe" Documentario "Figli del destino"
Valutazione	Griglie di valutazione Osservazione in itinere Rubriche valutative

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

“Tra passato e presente”

Cosa si chiede di fare

Vi sarà chiesto di riflettere sui diritti e alla fine costruiremo un power point.

Cosa sono secondo voi i diritti?

Chi li scrive e perché?

Sono importanti?

Quali conoscete?

Diritto all'amicizia e Convenzione dei Diritti – lettura, riflessione personale e confronto.

Lettura di storie che parlano di amicizia e trasposizione delle stesse in fumetto (attività di gruppo)

Conoscete dei momenti nella storia in cui sono stati violati? Quando e perché?

Cos'è successo?

Come possiamo ricostruire la storia? Documenti: testimonianze orali e scritte (documentario e diario).

Conversazione clinica.

Individuazione dei diritti violati e rappresentazione grafica.

Produzione di pagine di diario personale.

Costruzione del power point

Insegnamento dell'uso del programma, uso dello scanner e costruzione del prodotto finale.

Visione del film e riflessione finale attraverso l'intervento di esperti di Amnesty International.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoro individuale, piccolo gruppo e collettivo.

Quali prodotti

Fumetto, pagine di diario, cartelloni, fotografie e power point.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a stare insieme e collaborare.

Comprendere l'importanza del diritto e sapere che ad ognuno spetta il dovere di rispettare il diritto altrui.

Tempi

Primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Libri di testo

Lim

Fotocamera digitale

Materiale di facile consumo

Convenzione Onu

Diario di Anna Frank

Film: "Il bambino con il pigiama a righe"

Documentario "Figli del destino"

Criteri di valutazione

Sarete valutati per l'impegno e la partecipazione, il rispetto delle regole e delle consegne e il compito significativo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Tra passato e presente
Coordinatore: Sarah Spolaor
Collaboratori: Durante Maria e Isabella Sacco

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Riflettono sul concetto di diritto. Diritto all'amicizia e Convenzione dei Diritti – lettura, riflessione personale e confronto. Lettura di storie che parlano di amicizia e trasposizione delle stesse in fumetto (attività di gruppo)	Predisporre il materiale. Coordina le conversazioni e le discussioni. Suddivide gli alunni in gruppi. Segue le attività di gruppo.	Realizzazione del fumetto.	Settembre -ottobre e novembre	Partecipazione alla conversazione	Rubrica valutativa
2	Momenti della storia in cui i diritti sono stati violati. Consultazione testimonianze orali e scritte sull'olocausto (documentario e diario di Anna Frank). Individuazione dei diritti violati e rappresentazione grafica. Produzione di pagine di diario personale.	Predisporre il materiale. Costruisce una griglia di osservazione per il documentario. Legge i brani scelti del Diario di Anna Frank. Fornisce un modello di pagina di diario.	Rappresentazione e grafica dei diritti violati. Scrittura di pagina di diario.	Gennaio	Partecipazione alle attività. Rappresentazioni grafiche.	Rubrica valutativa.
3	Costruzione power point e visione del film	Guida nell'uso del programma.	Power point	Gennaio- prima settimana di febbraio	Power point	Rubrica valutativa

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Prima settimana di Febbraio
1						
2						
3						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p>
<p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p>
<p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p>
<p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p>
<p>Cosa devi ancora imparare</p>
<p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO Uda

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE

Competenza specifica: utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e di utilizzarli in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricerca di informazioni mediante l'uso della tecnologia.	Sa ricercare informazioni mediante l'uso della tecnologia.	Usa in modo essenziale le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	Usa in modo semplice le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	Usa in modo adeguato le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	Usa in modo appropriato le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
Capacità di produrre testi multimediali utilizzando forme di videoscrittura diverse.	Produzione di testi multimediali.	Sa utilizzare forme di videoscrittura diverse.	Sa utilizzare forme di videoscrittura diverse solo se guidato dall'insegnante.	Sa utilizzare forme di videoscrittura diverse solo parzialmente in modo autonomo.	Sa utilizzare forme di videoscrittura diverse in modo autonomo.	Sa utilizzare forme di videoscrittura diverse in modo autonomo e appropriato.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza specifica:

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			AVANZATO
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	
Attenzione verso l'altro.	Comprendere il bisogno degli altri.	E' in grado di comprendere i bisogni degli altri.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Offre il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto cogliendo la difficoltà dei compagni.
Capacità di accettare le diversità.	Accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni.	Assume comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e delle diversità.	Se sollecitato accetta alcuni i compagni.	Se sollecitato, accetta volentieri tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.	Accetta tutti i compagni spontaneamente e ne valorizza i punti di forza.
Capacità di interagire nel gruppo.	Interagire nel gruppo.	Interviene in modo attivo.	Partecipa solo se sollecitato.	Partecipa solo se interessato.	Partecipa attivamente portando il suo contributo personale.	Partecipa portando il proprio contributo personale in modo costruttivo.
Capacità di confrontarsi.	Ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie.	E' in grado di ascoltare senza imporsi.	Se sollecitato cerca di ascoltare e interrompe per esprimere i suoi pensieri.	Sa ascoltare e cerca di non interrompere i compagni per portare il suo contributo.	Sa ascoltare senza interrompere e cerca di sostenere le proprie opinioni.	Sa ascoltare senza interrompere e cerca di valorizzare le opinioni proprie e altrui.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	Accettare i diversi ruoli e le regole.	E' in grado di riconoscere e accettare ruoli e regole.	Se sollecitato dall'insegnante cerca di rispettare le regole e il ruolo.	Il più delle volte si sforza di accettare le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e quello altrui.